

講義名称	卒業研究 I	担当教員名	澤田 まゆみ
科目群	教養科目 (LA) CA1・CA2・DI1		
科目区分等	外国語、体育以外の科目 必修	単 位	1
対象学年次	2年・春学期	ナンバリング	CBLA2111

授業のキーワード	ドイツの絵本・童謡・子どもの歌
授業の概要	ドイツの絵本『フィッツェブツェ』と『もじゃもじゃペーター』を比較研究します。また、実際に童謡や詩を作って絵をかいたり、旋律をつけたりして、学内外での発表・実践を目指します。
期待される学習成果 (目標)	1. ドイツの絵本への見識を深めます。 2. 絵本や子どもの歌の背景にある作り手の想いを知り、保育活動に生かします。

授業展開

回	テーマ	内 容
1	オリエンテーション、ドイツの絵本 (1)	研究内容と計画、進め方、『フィッツェブツェ』と『もじゃもじゃペーター』 (1)
2	ドイツの絵本 (2)	『フィッツェブツェ』と『もじゃもじゃペーター』 (2)
3	子どもと絵本 (1)	絵本を通じた子どもたちへのメッセージについて
4	ドイツの絵本 (3)	『フィッツェブツェ』と『もじゃもじゃペーター』 (3)
5	ドイツの絵本 (4)	『フィッツェブツェ』と『もじゃもじゃペーター』 (4)
6	子どもと絵本 (2)	メッセージをもとに詩や絵の創作 (1)
7	子どもと絵本 (3)	メッセージをもとに詩や絵の創作 (2)
8	子どもと絵本 (4)	メッセージをもとに詩や絵の創作 (3)
9	子どもと絵本 (5)	創作した詩・絵の中間発表
10	子どもと童謡 (1)	対象・発達・声域について
11	子どもと童謡 (2)	メロディーの創作 (1)
12	子どもと童謡 (3)	メロディーの創作 (2)
13	実践と発表 (1)	研究内容のまとめと発表 (1)
14	実践と発表 (2)	研究内容のまとめと発表 (2)
15	実践と発表 (3)、個別研究について	研究内容のまとめと発表 (3)、個々の研究の進め方、リサーチ法等

定 期 試 験	研究ノート・資料の提出
授 業 時 間 外 学 習	第1回～第5回 ドイツの絵本についてのリサーチ 第6回～第12回 詩・絵・メロディーの創作
評 価 方 法	研究ノート・資料60%、授業への取り組み40%
使用する教科書 (必ず購入してください)	授業内にて資料配布します
参 考 文 献	ハインリッヒ・ホフマン作・佐々木田鶴子訳『もじゃもじゃペーター』 (ほるぷ出版) パウラ&リヒャルト・デーメル文・エルンスト・クライドルフ絵・若林ひとみ訳